

**SüdpART** ist ein nicht kommerzielles Kunst-Projekt mit Genehmigung der Stadt München. SüdpART wird freundlich gefördert vom Kulturreferat und vom Bezirksausschuss 7, Sendling-Westpark. Vielen Dank.



Landeshauptstadt  
München  
Bezirksausschuss 7



Landeshauptstadt  
München  
Kulturreferat

Nach dem Schlusstermin ist die SüdpART-Kunst sich selbst überlassen und wird vergehen. Danke, dass Sie bis dahin zu ihrem Erhalt beitragen.

**Weitere Informationen: [www.suedpART.de](http://www.suedpART.de)**  
**Anmeldung zu Führungen: [mail@suedpART.de](mailto:mail@suedpART.de)**

Der Besuch und die Teilnahme an SüdpART erfolgt auf eigene Verantwortung und Gefahr. Keine Haftung für eventuelle Personen- und Sachschäden.

Es gelten die aktuellen Hygieneregeln zur Verbreitungsvermeidung des SARS-CoV-2 Virus.

**Führungen und Touren nur mit Anmeldung.**

Initiative/Konzept/Organisation/Gestaltung © Lore Galitz, [www.loregalitz.de](http://www.loregalitz.de)



# SüdpART<sup>4</sup>

RamaDama: 29.4.2021, 14 Uhr

Start: 1.5.2021

Bauzeit: 1.5. bis 11.6.2021

Präsentation: 12. und 13.6.2021

Ausstellung: 12.6. bis 17.10.2021

Schluss: 17.10.2021

**Start am 1. Mai 2021 um 12 Uhr**

- **SüdpART** Eröffnungs-Performance und Baubeginn
- gemeinsamer Rundgang durch das Areal mit
- Projektvorstellung durch die Künstler:innen

**Präsentation am 12./13. Juni 2021**

- geführte **SüdpART** Rundgänge um 12 Uhr, 14 Uhr und 16 Uhr  
Anmeldung unter: [mail@suedpart.de](mailto:mail@suedpart.de)

**Schluss am 17. Oktober 2021 um 14 Uhr**

- abschließender Rundgang durch die Ausstellung
- gemeinsame Abschluss-Performance

**Führungen**

nur mit Anmeldung: [mail@suedpART.de](mailto:mail@suedpART.de)

Samstag, 12. Juni um 12, 14 und 16 Uhr

Sonntag, 13. Juni um 12, 14 und 16 Uhr

Montag, 5. Juli, 18 Uhr

Freitag, 30. Juli 18 Uhr

Freitag, 11. September, 18 Uhr

Samstag, 9. Oktober, 12 Uhr (im Rahmen von Kunst in Sendling)

Sonntag, 17. Oktober 14 Uhr Abschlussführung

weitere Führungen ab 10 Personen nach Vereinbarung

**Waldkontakt-Touren** mit Anmeldung: [mail@suedpART.de](mailto:mail@suedpART.de)

Montag, 12. Juli, 18 Uhr

Sonntag, 25. Juli, 11 Uhr

Sonntag, 12. September, 12 Uhr

Samstag, 16. Oktober, 14 Uhr

**Treffpunkt: Inninger Straße**, siehe Übersichtskarte

# SüdpART<sup>4</sup>

## Die Münchner Naturkunst-Biennale

## Kunst für den Wald

Der Sendlinger Wald/Südpark ist ein 60 Hektar großer Stadtwald. Er leidet wie alle Wälder unter den Veränderungen des Klimas, den Stürmen, den Schädlingen und der Trockenheit.

In einem stark geschädigten Waldareal gibt es deshalb einen vierten SüdpART-Sommer mit Kunst zum Wohl des Waldes und zum naturnahen Erleben für Alle.

**Ausstellung, Führungen und mehr**

## SüdpART<sup>4</sup>

**Start: Samstag, 1.5.2021**

**Präsentationsführungen:**

**Samstag, 12.6. und Sonntag, 13.6.2021**

**Ausstellung, Führungen und Wald-Kontakt-Touren von Juni bis Oktober**

**Schluss: Sonntag, 17.10.2021**

## Bäume als Kompass 16

**Sabine Jörg**  
*Autorin, Fotografin*

Und wenn Bäume Wegweiser wären? Wegweiser für uns Menschen, die wir bisweilen vom natürlichen Weg abschweifen. Schon geduldiges Wachsen zum Licht lässt innehalten und staunen.  
[www.sabine-joerg.de](http://www.sabine-joerg.de)



## Kunst-Knospe 1

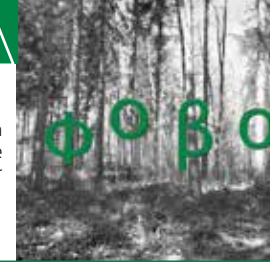
**Carl Nissen**  
*Malerei, Fotografie, Skulpturen*

Die KUNST-KNOSPE, aufgebaut mit vor Ort gefundenem Astwerk, auf einen morschen Baumstumpf montiert, soll den Parkbesuchern ein hoffnungsvolles Symbol zur Teilhabe am Schutz der Umwelt anbieten.

## Φοβο Furcht 2

**Despina Marianou Olbrich**  
*Installationen, Performance, Landart...*

Furcht. Nicht vor dem Wald, nicht im Wald, sondern um den Wald, um die Natur und um unsere Zukunft. Der Mensch ist Teil der Natur.  
[www.myway.de/despina](http://www.myway.de/despina)



## Die Erde kippt 3

**Ekkeland Götze**  
*Erdbilder*

Im Südpark wird exakt ein Quadratmeter der Oberfläche des Waldbodens um 45° gekippt. Es ist ein Symbol für den Zustand der Erdkugel im Anthropozän.  
[www.ekkeland.de](http://www.ekkeland.de)



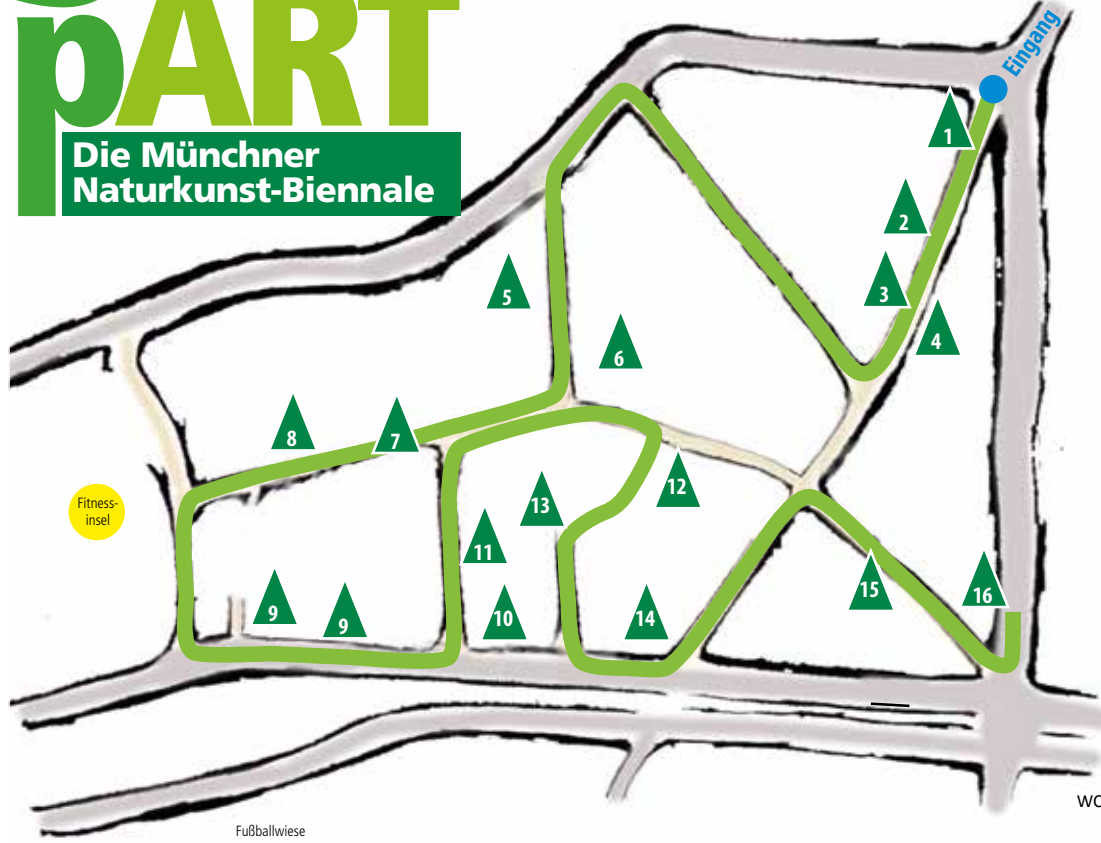
## inside-outside-nature 15

**Frauke Feuss**  
*Floristin, Landschaftsarchitektin, Umweltpädagogin*

Aus und mit der Natur (inside) geboren, löst sich der Mensch scheinbar aus dieser Ver-Bindung, steigt über sie hinaus (outside) – um doch wieder in sie eingebunden zu werden. (nature).

# Südpark 4 2021

## Die Münchner Naturkunst-Biennale



## Äste/Neu 4

**Alexander Miehle**  
*Malerei, Landart, Video*

Aus gefundenem Totholz entstehen neue Äste für den toten Baum. Äste die ganz andere, unwahrscheinliche Formen aufweisen.  
[www.chaosfilm.de](http://www.chaosfilm.de)



## Erde zu Erde 14

**Niko Jahn**  
*Malerei, Skulpturen, Grafik*

Aus Erde geworden, zu Erde werden, aus Erde werden. Diesem Rhythmus ist alles unterworfen. Nichts vergeht ganz.  
[www.nikojahn.de](http://www.nikojahn.de)

## Lausche 5

**Christina Diana Wenderoth**  
*LandArt, Naturpädagogin*

Die Einladung an diesem Platz ist das abzulegen, was mich belastet, zur Ruhe zu kommen, dem Wald zu danken und zu lauschen.  
[www.naturkunstundspiel.de](http://www.naturkunstundspiel.de)



## Trisolaris 13

**Nia Leitl**  
*Architektin, Künstlerin*

Ein Universum mit drei Sonnen. 3-faches Symbol für Leben, Licht und Wärme. Kreis – ewiger Kreislauf des Lebens, das Universum in seiner großen Ganzheit. Ruhepol, innere Einkehr, Regeneration.  
[www.nia-leitl.com](http://www.nia-leitl.com)

## Ende und Anfang 6

**Lore Galitz**  
*Skulpturen, Installationen, Performance*

Alt und Neu. Ende und Anfang. Vergangen und Werden. Abschluss und Neubeginn. Jedes Stadium hat seinen Wert inne. Das Alte würdigen, das Neue verbreiten.  
[www.loregalitz.de](http://www.loregalitz.de)



## Raum des Wandels 12

**Gertrud Fassnacht**  
*EnergieRaum FengShui, Kunstführungen*

Im Kreis der Buchen den Raum wahrnehmen, die eigene Mitte spüren. Sich dem Wandel mit allen Sinnen öffnen und anvertrauen. In der Verbindung mit dem Wald.  
[www.fengshui-raum-erwachen.de](http://www.fengshui-raum-erwachen.de)

## Frau Holle Tor 7

**Lore Galitz**  
*Skulpturen, Installationen, Performance*

Goldmarie oder Pechmarie? Lösung oder Problem? Im Einklang oder Abgetrennt? Wir oder Ich? Eins oder getrennt? Was bin ich? Was erwartet mich?  
[www.loregalitz.de](http://www.loregalitz.de)



## Das ganze Leben 11

**Lore Galitz**  
*Skulpturen, Installationen, Performance*

Der Raum, der junge Trieb, der wachsende Baum, der bewahrende Stumpf und im Zentrum die Basis für das ganze Leben.  
[www.loregalitz.de](http://www.loregalitz.de)

## 3 Grazien torkelnd im Zapfenfluss 10

**Liz Walinski**  
*Installationen, Malerei, Papierarbeiten, Cyanotypien*

Wie die drei Bäume stehen, erzählt ihre Geschichte. Zapfen symbolisieren den Fluss, der in konzentrischen Kreisen die torkelnden Grazien umspült.  
[www.lizzart.de](http://www.lizzart.de)



## Vermählte Bäume – Kekkon Ki 9

**Andreas Bejenke**  
*Garten- und Landschaftsarchitektur, landart, Wahrnehmungsschulung*

Optisch akustisches Flügelobjekt nahe zusammengewachsener Bäume. Aufmerksamkeit wird in die Höhe und auf die Größe des umgebenden Waldes gezogen.

## Im Verborgenen 8

**Elisabeth Seidel**  
*Künstlerin und Kunsttherapeutin*

Unter Dornenhecken ist Leben. Es will ungestört sein. Es ist Wildnis. Schauen, riechen, hören Sie. Entdecken Sie mit Ihren Sinnen und Ihrer Phantasie die Natur auf liebevolle Weise.  
[www.kunsttherapie-seidel.de](http://www.kunsttherapie-seidel.de)

